

## Hej medlem!

### Är du tyst, styr någon annan!

Bibliotek, teater, dans, musik, bio, museer, tidningar, ja, listan kan göras lång. De är alla viktiga ingredienser för att kunna hålla oss levande.

Nu kommer varningssignaler, som pekar på minskade anslag till kulturen i våra kommuner. Kulturen får dra in rejält på verksamheten till nästa år, hörs det till exempel från budgetarbetet i Lund. Lågkonjunkturen används som argument. Liknande signaler kommer från andra kommuner och en pressad ekonomi kommer att göra det svårt att bibehålla kvalitet och ett varierat kulturutbud.

Naggar man kulturanslagen i kanten kan det få förödande konsekvenser. För vår organisation, för övriga kulturföreningar, för kulturinstitutionerna för barn och vuxna.

Tyvärr har det blivit allt vanligare med höjda röster om att kulturen ska bli självförsörjande. Det finns alltså

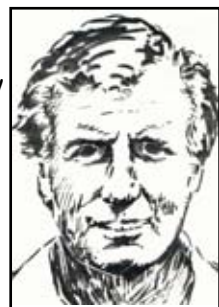
stor risk för att priserna på biljetter och annat inom kultursektorn måste höjas, anslagen till kulturbärande organisationer minskas och biblioteksvgifter införs. Resultatet kan bli att kulturen endast når de privilegierade som har pengar. Och det känns ju inte bra. Ett är säkert - nedskärningar kommer framöver. Vi uppmanar därför alla medlemmar att följa utvecklingen, höja rösten och bli en del av det offentliga samtalet.

Ett meningsutbyte är väsentligt. Demokrati kräver ett offentligt samtal, en levande diskussion, som alla kan följa. Är du och jag tysta, styr någon annan.

*Värliga hälsningar!*



Jan Svärd  
Ordförande



### Ny författarkatalog

*Prosan hos Författarcentrum Syd* är färdig och finns att hämta på FC Syds kansli.

*Översättningarna hos Författarcentrum Syd* beräknas bli klar i maj.

### Författarcentrum Syds hemsida

Medlemmar som nu inte har en länk under rubriken "Författare" på Författarcentrum Syds hemsida till sin presentation på Författarförmedlingens hemsida men som vill ha en, mejla [webmaster@fcsyd.nu](mailto:webmaster@fcsyd.nu) eller ring 040-57 99 04.

### Ljudbokserbjudande till Författarcentrum Syds medlemmar

Amrak Music Studio is a small recording studio in the heart of Lund. After our successful collaboration on Författardagarna, we are pleased to announce that we can offer your members the opportunity to record their work with us for the rapidly expanding Audio Book market.

Our normal price for recording is 500 sek per hour + moms. Our price for your members is 500 sek per hour including moms.

Also, we can give every member that records with us, a free, easy to use website with 12 months hosting for the purpose of digital download sales. All payments will go direct to the author via their own paypal account. We can also offer extremely competitive prices for CD & MP3 printing with our partner company MultiAudio AB.

*For all enquiries, please call Spike on 0738 083383 or email [spike@amrakmusic.com](mailto:spike@amrakmusic.com).*

We look forward to hearing from you.



*Ny scen på Lilla torg. FC Syd bjuder på kaffet.*

### Hans Petersons stipendiefond för barn- och ungdomsboksförfattare

Stipendiet kan sökas av unga, övre åldersgräns ungefär 40 år, lovande barn- och ungdomsboksförfattare som skriver på svenska. Ansökan görs genom att läsexemplar av texter skickas till fondens sekreterare tillsammans med personuppgifter och adress till publicerande förlag.

Förslag till stipendiater kan lämnas på samma sätt.

Ansökan skickas till: *Sekreteraren • Hans Petersons Stipendiefond • Box 128 • 442 22 Stenungsund.*

För juryn: [NStarKL@aol.com](mailto:NStarKL@aol.com)

**Ansökningar tas emot t o m 30 juni 2009**

# Medlemsaktuellt

Här presenteras aktuella uppgifter om medlemmarnas författarskap; nya böcker, utmärkelser eller liknande. Skriv några rader via e-post [kansli@fcsyd.nu](mailto:kansli@fcsyd.nu) eller som vanligt brev.

## Magnus Ödmark, Scenanvisningar

Magnus Ödmark, Halmstad, ger ut en antologi, *Scenanvisningar för ett större sällskap*, på Hayday Books i en handbunden och numrerad upplaga. Medverkande författare: Oscar Hemer, Jan Sigurd, Per Planhammar, Richard Rosengren, Håkan Engström, Kennet Klemets och Catharina Rysten. Texter om bl a Sture Dahlström, Carolyn Cassady och Bob Dylan.

## Tomas Ekström, blogg

Tomas Ekström, Hörby, kommer varje dag under hela 2009 att skriva och publicera en ny dikt på denna tillfälliga blogg, <http://tomasklas.wordpress.com/>.

## Malin Stehn, tre nya böcker

Malin Stehn, Malmö, har under 2008 gett ut tre böcker via Stabenfeldts bokklubbar: *Nödlögner och gåshudsballader* (femte delen i en serie böcker om tjejbandet Starlight) samt två böcker i en ny serie, *Stall Humlebygården*. De två senare, *Du och jag*, *Speedy* samt *Måste Sofie välja?* ges även ut i Norge, Finland, Tyskland, Schweiz, Österrike, Ungern, Tjeckien och USA. Starlight-serien publiceras i Sverige och Norge.

## Dag Lennartsson, om whiskyrogar

Dag Lennartsson, Ystad, har gett ut reseguiden, *Sveriges whiskyrogar*, på förlaget Grenadine.

## Ingrid Hallberg, skrönor och egna hittepå historier

Ingrid Hallberg, Lerberget, har gett ut novellsamlingen *Berättelser från Det Högsta Berget* med pusselbitar från barndomen, skrönor och egna hittepå historier på Bokförlaget Bläckfisken. Hon har illustrerat själv.

## Åsa Storck, lättläst ungdomsbok

Åsa Storck, Gislaved, har gett ut en lättläst ungdomsbok, *Från andra sidan*, på Hegas förlag. Den handlar om det oväntade och oförklarliga.

## Karin Brunk Holmqvist, översätts och prisbelönas

Karin Brunk Holmqvist, Tomelilla, har sålt sin bok *Potensgivarna* till ett nytt norskt förlag. *Rapsbaggarna* är såld till Cicero i Danmark och *Sirila gentlemän sökes* är såld till Pipers i Tyskland. Hon har dessutom erhållit ett punktstipendium från Författarnas Fotokopieringsfond på drygt 55 000 och tilldelats Tomelilla kommuns kulturpris 2008.

## Per Sjöberg, om ystadbor

Per Sjöberg, Ystad, har kommit ut med boken *Fem ystadbor - kända och mindre kända*. I boken berättas om operasångaren Christoffer Karsten, globetrottern Hans Ostelius, filmstjärnan Karin Ekelund samt författarna Sigurd Thomasson och Wilhelm Sjöberg.

## Jan Torsten Ahlstrand, två nya böcker

Jan Torsten Ahlstrand, Lund, har medverkat i två nya böcker, *Ulla Viotti. Ur jorden - till jorden*, Atlantis/Signum 2008 och JTA: *Konst och konstliv i Borås och Sjubäradabygden från 1700-talet till 1970-talet*, i Västergötland i konsten, Västergötlands Fornminnesförenings årsskrift 2008.

## Barbara Kobos Kaminska, ny diktbok

Barbara Kobos Kaminska, Lund, har kommit ut med en diktsamling, *Landet överfyllt med aska*, till Förintelsedagen den 27 januari på bokförlaget Megilla. Samlingen innehåller åtta dikter översatta till svenska och engelska samt illustrationer av Andrzej Ploski.

## Kim M Kimselius, reser med snapphanar

Kim M Kimselius, Eringsboda, har gett ut boken *Snapphaneresan*. Boken ingår i Hässleholms kommuns satsning på snapphaneturism. TV3 ska i "Sveriges smartaste Barn" ha specialämnet "Kim M. Kimselius böcker".

## Torsten Bengtsson, fyra böcker

Torsten Bengtsson, Sätöfta-Höör, kommer ut med fyra nya böcker, *De dödas kulle*, Hegas, och en ny serie på tre böcker om "Kim och Lina", *Kim och Lina badar en bil*, *Kim och Lina räddar Sture* och *Kim och Lina ensamma hemma*. Böckerna är lättläsa och passar till åldern 7-10 år.

## Malina Stahre-Godycka, tredje boken

Malina Stahre-Godycka, Malmö har kommit ut med sin tredje bok, *Ingen föds till vem som helst*, på det polska förlaget Flos Carmeli.

## Yllka Sheqiri, ny diktsamling

Yllka Sheqiri, Karlskrona har gett ut en ny diktsamling *Men*, om alla de motstridiga känslor som rasar inom en ung människa. Om längtan, utanförskap, om önskan att bli sedd och förstådd, och inte minst om kärlek. Rizah Sheqiri förlag

## Rizah Sheqiri, en diktbukett

Rizah Sheqiri, Karlskrona, har kommit ut med diktsamlingen *Sorgesånger - en diktbukett från ett hjärta i exil*. Varje kapitel i boken är illustrerat med en bild tagen av författaren själv. Rizah Sheqiri förlag.

## Eva Robild, om perenner

Eva Robild, Höganäs, kommer i vår ut med boken *Perenna rabatter* på Natur och Kultur. Boken släpps på Trädgårdsmässa i Stockholm den 26-29 mars, där Eva kommer att hålla föredrag.

## Mikael Rudesjö, pusseldiktar

Mikael Rudesjö, Helsingborg, har startat en mikroblogg där han skriver en pusseldikt: [twitter.com/ordskrik](http://twitter.com/ordskrik).

## Jan Sigurd, skrivarkurs

Jan Sigurd, Malmö, håller skrivarkurser på Falsterbonäset och i Frankrike under juli och september. För mer info se [www.vivakreativa.se](http://www.vivakreativa.se).

## Goy Persson, stipendiat

Goy Persson, Malmö, har av Svenska Författarförbundet tilldelats ett stipendium för vistelse i Ariane Wahlgrens författarhus i Aten. Han har även kommit ut med två nya böcker, *Byn – Retur*, Carlssons förlag och diktsamlingen *I botten är vi alla ära* på Sagoy Förlag.

## Trygve Bång, om Bång

Trygve Bång, Malmö, och skådespelerskan Birgitta Sanderberg erbjuder under 2009 ett dokumentärprogram om Barbro Alvingens liv och gärning, *Söker lågan. Min låga*. 100-årsdagen av Bangs födelse kommer att uppmärksammas stort i medierna. Läs mer på [www.trygvebang.se](http://www.trygvebang.se).

## Nya medlemmar

Richard Rosengren, Malmö, Ulf Malmqvist, Landskrona, Maria Küchen, Lund. Thomas Grundberg, Lund, Leif Jacobsen, Anderslöv, Sajma Sarafiloski, Hässleholm, Abdul Ghafoor Amini, Lund.

\*\*\*

## Författarcentrum Syds årsmöte 2009

Mötet hölls i sedvanlig ordning under trevlig stämning på Loftet i Litteraturens hus. Ett trettiotal medlemmar hade



Hedersledamöterna Helmer Lång (tv) och Gunnar Hillerdahl (th).  
Foto: Gunilla Bergdahl.

infunnit sig. Kjell Hansson höll i ordförandeklubban. Vid mötet avgick Kristian Carlsson ur styrelsen och avtackades av ordföranden Jan Svärd för sina insatser för föreningen.



Karin Brunk-Holmqvist och Hasan Sabovic tar för sig av den goda entrecoten. Foto: Gunilla Bergdahl

Ett fyllnadsval hölls varvid Ann Hingström, valdes till ny ledamot av styrelsen.

Medlemsavgiften höjdes med 25 kronor till 200 kronor för år 2010. Två nya hedersledamöter utsågs, Gunnar Hillerdahl och Helmer Lång, vilka hedrades genom tal av styrelseledamoten Guilem Rodrigues da Silva respektive vice ordföranden Märten Sandén.

Per Svensson, som var inbjuden för att tala om Kulturutredningen, hade glömt bort det hela men det la inte sordin på den goda stämningen. I stället avnjöt lite tidigare och under glatt samspråk de närvarande utsökt entrecote med potatissallad från John Bull i Lund.

## Författarcentrums nya ordförande vill föra in författarna i den digitala världen

Vid Författarcentrum Riks årsmöte den 2 april valdes Helena Öberg till ny ordförande efter den avgående Jan Svärd. Helena Öberg är sedan fyra år ordförande i Författarcentrum Öst. Författarcentrum förmedlar varje år ca 2100 författarbesök.



Helena Öberg

- Vår författarförmedling är en av kulturvärldens främsta

arbetsförmedlingar, säger Helena Öberg. Vi ska fortsätta att göra det vi är bäst på: skapa personliga möten mellan författare och läsare.

Samtidigt utvecklar Författarcentrum verksamheten; att vara författare idag innebär så mycket mer än att skriva böcker. Många författare framträder på bibliotek, skolor, festivaler och arbetsplatser - en verksamhet som stadigt ökar. Nu är målet att stötta författarna på alla arenor - även de digitala - för att i linje med grunduppdraget sprida litteraturen i samhället.

- Litteratur är så mycket mer än underhållning. Vi behöver berättelserna för att förstå världen, livet och kärleken. Och vi behöver författarna - oavsett om vi möter dem i verkligheten, böckerna eller i den digitala världen, säger Författarcentrums nya ordförande.

## Författardagarna i Lund 20-21 mars

*Ännu en lyckokatastrof har inträffat*

Efter förra årets Författardagar i Lund tänkte jag som vanligt "aldrig mer". Sedan, under vinterhalvåret blev "aldrig mer" till "okej, vi kör en gång till".

Och så fick jag som projektledare än en gång uppleva den smygande lätt obehagliga känslan av en lyckokatastrof som närmar sig. För att låna ett bra ord från en av årets medverkande, Aris Fioretos, sedan många år bosatt i Berlin. "Rötter och andra lyckokatastrofer" var Aris titelförslag när han och hans barndomsvän Bengt Liljegren skulle framträda i ett gemensamt upplägg. Det blev ett av många givande möten mellan författare på scenen i den ruggigt stora Stora salen i Stadshallen.

Fredagsprogrammet ägnades åt antologin "Scenansvisningar för ett större sällskap", med dess redaktör Magnus

**Avsändare:**

Författarcentrum Syd, Litteraturens hus  
Lilla torg 9, 211 34 Malmö  
E-post: kansli@fcsyd.nu  
Tel: 040-611 89 90, Fax: 040-661 03 22  
www.fcsyd.nu

**B**

SVERIGE Porto betalt Port payé
--------------------------------------

Ödmark och några av de medverkande Oscar Hemer, Kennet Klemets, Per Planhammar, Richard Rosengren. Skådespelaren Åke Jörnfolk fängslade med sin uppläsning av Rosengrens pjäs "En hederlig man". Därefter Birgitta Stenberg med en uppläsning från texter i en kommande bok.

## Skånska mord

I FIKTION OCH VERKLIGHET

### FÖRFATTARCENTRUM SYDS VÅRUTFLYKT 2009

Titeln till årets vårutflykt, Skånska mord, har vi lånat från Jan Hemmels succéserie på TV, med vårt eget lilla tillägg "i fiktion och verklighet".

Det är nämligen just detta vi författare sysslar med, "fiktion och verklighet". Ibland sammanblandad intill egenkännlighet, men oftast med tyngdpunkten åt ena eller andra hållet.

Vid årets utflykt tar vi hjälp av författarna Rune Skarvik, med en reell inblick i verklighetens Skånska mord och Willy Josefsson, en hejare på att förankra sina fiktiva mordfall i verkliga händelser, i en konkret verklighet. Den förstnämndes "Mitt liv som snut" och den sistnämndes "Övervintraren" talar för sig själv. Undertecknads egen mer renodlade rövarehistoria "Öga för tand", i en geografiskt klar inramning, kommer också att skymta förbi.

Resan startar med buss från Stortorget i Malmö kl 9.00 den 16:e maj. Den går sedan via Åkarp och Esarpsmöllan till Genarp där vi fikar i naturen. Därefter fortsätter bussen till Wallanders Ystad, där vi avslutar med rundtur i filmstudiorna. I Ystad äter vi en bit mat på Sandskogens Vårdshus, sekelskiftesrestaurangen med sin fantastiska snickareglädje.

Vi är tillbaka i Malmö ca 17.00.

Vi kommer att använda bussfärden aktivt med bl.a. uppläsningar. Färden mellan Genarp och Ystad kommer vi till viss del att ägna åt korta uppläsningar ur våra författares egna deckare. Vi vill därför uppmana våra deltagande deckarförfattare att meddela intresse till [conny@svenning.se](mailto:conny@svenning.se) för en viss planläggning.

**Anmälan**, som är bindande, sker till Anna Alsmark via e-mail ([kansli@fcsyd.nu](mailto:kansli@fcsyd.nu)) eller telefon (040 – 611 89 90). Senast den 10:e maj vill vi ha din anmälan. Som medlem betalar du 150 kr för allt. Medföljande sällskap betalar 250 kr. Betalningen sker lämpligen via vårt **Postgiro**: 83 89 16-5, alt. **Bankgiro**: 5558-1466.

För Författarcentrum Syds styrelse

*Conny Svenning*



*Birgitta Stenberg (tv) och Märta Tikkanen (th) i Lund. Foto: Clas Hall.*

Sedan tog sång och musik vid med Jo Horne, singer songwriter från England, och till buffén författarna i Skymningsorkestern som fått ett tillskott med Bengt Liljegren som sångare.

På lördagen drog Katarina Mazetti och Karin Wahlberg mycket folk redan vid öppningsskedet. Parallellt pågick framträdanden i Författarstafetten i den angränsande något mindre fullmäktigesalen. Fyra litterära sällskap höll i ett välbesökt debattsamtal.

Märta Tikkanen toppade förstas lördagens publikrekord med en inspirerande föreläsning på temat "Vadå kärlek?". Maria Küchen, som varit konferencier, ställde med kort varsel upp i programmets sista punkt, Författarpanelen, där hon entusiastiskt deltog i ett samtal om beatlitteraturens män och kvinnor tillsammans Kristian Carlsson, Per Planhammar och Magnus Ödmark.

Tack alla er författare och medarbetare som hjälpte till att göra det här till en stor och minnesvärd lyckokatastrof.

*Anna Alsmark*