

# Författare för skapande skola

## **Torsten Bengtsson**

*Läs och skrivglädje!*

Jag är både författare och specialpedagog. Sedan 2002 har jag skrivit ett 20-tal barn- och ungdomsböcker samt flera läroböcker och som specialpedagog har jag många års erfarenhet inom skolan värld.

Vid mina författarbesök kan jag erbjuda:

- Inspirera till eget läsande
- Metoder för att uppmuntra skrivlusten hos eleverna
- Allmänna skrivråd för eget skrivande
- Konkreta skrivövningar
- Återkommande besök med feedback på elevernas texter
- Tips och råd till lärare för fortsatt skrivande

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1867>

## **Christina Claesson**

*Muntligt berättande: framförande och skapande av egna berättelser.*

Hur trollbinder man en publik med sin berättelse? Hur kommer man ihåg allt? Hur behärskar man sin nervositet? Vad är skillnaden mellan en berättelse och ren information?

Christina Claesson har 15 års erfarenhet som professionell berättare och undervisare, bl a från Berättarakademin och Högskolan på Gotland. Har undervisat tonåringar i 3 år inom projektet Ung Berättarscen. Författare till Berättarens Handbok. Se mera på [www.christinaclaesson.se](http://www.christinaclaesson.se)

**Målgrupp:** Åk 7 – 9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=368>

## **Pelle Eckerman**

*Framförallt barn/ungdoms- o fackboksförfattare*

för klass 1- 9 med inriktning på naturvetenskap., teknik, experiment, kultur- o idéhistoria. Sedan 2005 har jag besökt 300 bibliotek o skolor i Sverige med experimentföreläsningar. Där ungarna får jobba och lyckas, medan jag berättar, hjälper till o förklarar. Jag jobbar gärna med berättar-o skivverkstäder. Boken jag just nu jobbar med är "Leonardo, Mona, Lisa och jag - hur vi upptäckte Leonardo da Vinci". "Ett forska-projekt i 5-an". Mer på [www.kafng.se](http://www.kafng.se)

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=863>

## **Lars Magnar Enoksen**

*Serietecknar-workshop*

Lars Magnar Enoksen grundade Serieskolan i Malmö 1999 och håller workshops i serietecknande, där eleverna lär sig utveckla sina egna idéer och figurer till färdigproducerade seriesidor. Samspelet mellan ord och bild gör serier till ett spännande medium som eleverna har lätt att ta till sig. Konstruktiv kritik är ledstjärna i undervisningen och hjälper eleverna att växa som kreatörer. Deltagarna kan arbeta individuellt eller i grupp, men målet är gemensamt eftersom vi skall skapa vår egen serietidning som deltagarna får i handen när intensivkursen är klar.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1440>

## **Per Gustavsson**

*Författare och sagoberättare*

När jag besöker skolor bjuder jag framförallt på en rolig, spännande och tankeväckande berättarföreläsning. Mitt mål är att stimulera elevernas egen berättarlust genom hisnande lyssnarupplevelser.

Skolbesök kan med fördel kombineras med föreläsning och kurser för pedagogisk personal som inspirerar till att arbeta med berättandet i skolan.

För mer information se [www.pergustavsson.nu](http://www.pergustavsson.nu)

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1147>

## **Sofie Hedman**

*Workshops och kreativt skrivande*

*En verklig saga - verkligheten som inspiration*

*Från Nyhet till Novell - artiklar blir grunden för berättelsen*

*Klassisk inspiration - utgångspunkt är Shakespeare och andra klassiker*

*Personporträtt*

*Stora poesi med små medel - haiku-inspirerat*

För högstadiet

### **Min dotter begick självmord - varför?**

Jag berättar om Tammi som tog sitt liv. Diskussion kring ensamhet och vänskap som avslutas med att eleverna får skriva dikter eller noveller på temat ensamhet/vänskap.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=951>

## **Monika Hägg**

*Forntid som skapande process*

Läs- och kulturprojekt med utgångspunkt från bronsålder och barn- och ungdomsboken "Solbarnet". Kan innefatta både teater, bild, eget skrivande, utställning, tillverkning av bronsfigurer och kläder, dikter, dans, sång och musik etc.

*Skrivarverkstad*

Skrivarprojekt med inspiration av drama- och teaterövningar.

Författaren är utbildad dramapedagog. Med hjälp av dramaövningar frigörs den skapande processen och ger inspiration till skrivande.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2756>

## **Leif Jacobsen**

### *Böcker för alla*

Jag berättar om mig och mitt författarskap och läser valda delar ur mina böcker. Jag går igenom hur jag skriver, olika skrivmetoder och hur en bok kommer till efter att författaren är klar. Jag talar också om förhållandet skola-läsning och om vikten av att det finns ett rikt utbud av litteratur som täcker alla intressen, till exempel mina böcker för teknikintresserade killar. Läsning ska ses som underhållning och får inte förknippas med tvång. Jag ger också lästips till lärare och elever.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2640>

## **Kim M. Kimselius**

### *Ordens kraft*

Föredraget betonar ordens betydelse i det dagliga livet och för framtiden. Börjar med en kort berättelse om min väg till författarskapet. Jag berättar en hemlighet som inspirerar mycket och även får igång dyslektiker! Hemligheten bevisar att man inte måste vara perfekt för att lyckas. Tips och råd om hur eleven kan komma igång att skriva på ett lätt sätt. Det ska vara roligt att skriva! Berättar om hur viktigt det är att läsa. Om tid finns får eleverna möjlighet att ställa frågor. Hemsida [www.kimselius.se](http://www.kimselius.se).

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=805>

## **Dag Lennartsson**

### *Från Astrid Lindgrens värld*

Författaren och släktingen Dag Lennartsson berättar om hennes liv och visar bilder.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Skåne, Småland, Halland och Blekinge

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1066>

## **Tony Manieri**

### *Barnens egen deckare!*

En kul och spännande möjlighet för skolbarn i årskurs 4-6 runt om i Skåne att skriva en alldeles egen bok tillsammans med författaren Tony Manieri. Tillsammans gör vi en spännande deckare som utspelar sig i barnens närmiljö. I slutänden av projektet trycker vi upp riktiga limbundna böcker med den spännande.

**Målgrupp:** Åk 4-6

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1380>

## **Mårten Melin**

### *Alla har rätt till poesi*

Med utgångspunkt i bland annat Kenneth Kochs och Georgia Heards arbeten har jag visat tusentals barn hur de lätt kan skriva dikt. Poesi är ett språk som alla har rätt till, även barn. Men ibland hamnar poesin i skymundan och det är synd, för med lite hjälp kan barn skriva fina dikter. Och ha riktigt roligt samtidigt!

Mårten Melin debuterade 2003 med barndiktsamlingen Mera glass i däckens, är utbildad bibliotekarie och har arbetat som redaktör och manusförfattare på tidningen Bamse.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1386>

## **Per Nilsson**

### *Författarbesök och skivarverkstäder*

Vid författarbesöken förutsätter jag att alla elever har läst någon av mina böcker. Eftersom jag önskar föra ett samtal med mina läsare vill jag inte ha större grupper än en klass åt gången. Vid skivarverkstäder i skolan möter jag en grupp vid två eller tre tillfällen, gärna halvdag eller åtminstone tvåtimmarspass. Vi arbetar med både poesi och berättande texter, en bra utgångspunkt är att eleverna läst någon av mina ungdomsromaner.

**Målgrupp:** Åk 7-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=355>

## Solveig Olsson-Hultgren

*Göra osynliga människor synliga*

Går det? Ja, med språkets hjälp och alla dina sex sinnen kan du skildra människor så att de blir synliga inför läsarens ögon. Hur detta går till, vad vi kan lära av sådant som hände för länge sedan, och varför drömmar är viktiga, är några av de saker som jag vill förmedla vid mina framträdanden.

Jag är författare till en historisk barn- och ungdomsserie och ett antal andra böcker som alla på något sätt handlar om människor som behöver synliggöras.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Södra Sverige

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2044>

## Jeanette Rosengren

*Vår spännande skånska historia*

Varför blev Gustav Vasa så arg att han drog kniv på Stortorget i Malmö?

Var begravde man alla de som dog i pesten 1712? Hade man tandborste på medeltiden och var fick man vattnet ifrån om det inte fanns i kranen? Jag pratar utifrån mina skönlitterära ungdomsböcker som alla behandlar spännande händelser i stadens förflutna. Det blir högt och lågt; kungar och adel men också livet för den vanliga sillamånglerskan eller fabriksarbetaren.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Malmö med omnejd

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1943>

## Clas Rosvall

*Tala är silver, skriva är guld*

Det finns så många roliga och inspirerande former och ramar, som frigör fantasin och skaparkraften. Jag presenterar dem och visar på hur det skenbart paradoxala inträffar att Begränsningarna Befriar!

Jag har ofta lyckats förlösa notoriskt skrivovilliga elever, t ex med hjälp av akrostikondiktens utmanande begränsning i form av ett "skrivskelett". Denna haiku sammanfattar väl hur jag ser på allt pedagogiskt arbete: det gäller att betänka att

Blott människan av  
jordens alla arter är  
utträkningshotad

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=248>

## **Rizah Sheqiri**

*Lär skapa - lär genom skapandet*

Utifrån elevernas egna intressen lär jag dem att skapa t.ex. litterära texter, berättelser, dikter, manus för teater, samt layoutarbete, att ta bilder, att använda dem för olika syften; reklam, inbjudningar, affischer, omslag, m.m. Skapandeprocessen är lärorik men jag lär dem även att skapa en slutprodukt. Jag har lång erfarenhet som handledare i ”skapandet”, där vi skrev manus för teater, gjorde affischer, inbjudningar, utställningar, skoltidning, mm. Jag kan lära och handleda i flera språk, i alla åldrar.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1046>

## **Yllka Sheqiri**

*Ge liv till orden*

Jag erbjuder eleverna en mycket lärorik och minnesvärd handledning i skrivandet av manus-, drama- och annan skönlitterärform. Pratar om och ger idéer och inspiration. Diskuterar även alla de heta temana i tonårslivet. Hur man går till väga för att lyckas ge liv till orden; skapa och förverkliga skapandet, publicera sina verk, skriva manus, göra teater och film. Jag har erfarenhet av och utbildning inom film och teater.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2523>

## **Malin Stehn**

*Älskar du fotboll? Skriv om det!*

Alla kan skriva men alla kanske inte kan skriva om allt. Det gäller att välja ett ämne som man tycker är kul. Jag har skrivit om allt från tjejbänd till travhästar och fotboll, men om någon hade bett mig att skriva om motorer eller opera tror jag inte att det hade blivit så bra. För det

är viktigt att känna något för det man skriver. Jag försöker avdramatisera skrivandet och ger konkreta tips för hur man kan bygga upp en berättelse.

**Målgrupp:** Åk 4–6

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1046>

## **Jeanette Thelander**

### *Historierna i historien*

Kan man veta vad folk tänkte förr? Kan man ens veta vad som hände eller hur de levde? Med dessa tankar i bakhuvudet får eleverna skapa sina egna berättelser, antingen utifrån sina egna släkthistorier eller helt fritt från fantasin men placerat i ett historiskt sammanhang.

Jag berättar inledningsvis om hur min bok, Kung Haralds vita hästar kom till. Sedan följer gemensam brainstorming och skrivövningar, enskilt eller i grupp. Innehållet anpassas efter de olika åldersgrupperna.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Södra Sverige

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2453>

## **Niklas Törnlund**

### *Dikten är din!*

Poesi/musikprojekt, två besök.

Förarbete: Eleverna får några dikter av mig samt uppgiften att formulera en fråga.

Besök 1: Jag berättar om poesin som gränslöst uttrycksmedel, sång till gitarr ingår.

Vi gör en collagedikt och eleverna får häftet Tio tips poeter emellan.

Efter besöket är uppgiften att skriva varsin dikt, som läraren sammanställer.

Besök 2: Jag läser upp dikterna, ger varje elev respons och framför min tonsättning av en av deras dikter.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Södra Sverige

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=251>

## **Marianne Wallin**

### *Kreativt litterärt skrivande*

Eleverna ges verktyg att arbeta med språket för att uttrycka känslor och andra abstrakta företeelser. Eleverna ges möjlighet att konkret få del av upplevelsen att bygga en berättelse. Övningarna ska stimulera till fortsatt skrivande och bokläsning.

Åk 4-6

Med i klassen ett antal lektioner. Eleverna arbetar med kortare texter. 1-2 terminer.

Åk 7-9

I klassen 3 ggr. Eleverna skriver på lektioner. Jag läser och kommenterar alla texter. 1 termin.

**Målgrupp och uppdragsområde:** Åk 4-6 inom Småland  
Åk 7-9 inom Götaland

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1670>

## **Matthew Bennett Young**

### *Workshops*

*Workshop 1* - Översättning av känslor.

Barnen använder alla fem sinnen i följd, att översätta en känsla eller känslor som de kan ha svar på i sina sinnen.

*Workshop 2* - Kritiskt tänkande.

Att uppmuntra barn att tänka bortom det uppenbara.

*Workshop 3* – Litteraturkritik

Leder till en förståelse av genrer och teman i berättande.

*Workshop 4* - Producerar sina egna böcker.

Denna workshop behandlar att alla de praktiska beslut som måste göras när man producerar sin egen bok.

**Målgrupp:** Åk 4-9

**Uppdragsområde:** Hela landet

**Länk:** <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2708>