

Författare för skapande skola

Torsten Bengtsson

Läs och skrivglädje!

Jag är både författare och specialpedagog. Sedan 2002 har jag skrivit ett 20-tal barn- och ungdomsböcker samt flera läroböcker och som specialpedagog har jag många års erfarenhet inom skolan värld.

Vid mina författarbesök kan jag erbjuda:

- Inspirera till eget läsande
- Metoder för att uppmuntra skrivlusten hos eleverna
- Allmänna skrivråd för eget skrivande
- Konkreta skrivövningar
- Återkommande besök med feedback på elevernas texter
- Tips och råd till lärare för fortsatt skrivande

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1867>

Christina Claesson

Muntligt berättande: framförande och skapande av egna berättelser.

Hur trollbinder man en publik med sin berättelse? Hur kommer man ihåg allt? Hur behärskar man sin nervositet? Vad är skillnaden mellan en berättelse och ren information?

Christina Claesson har 15 års erfarenhet som professionell berättare och undervisare, bl a från Berättarakademin och Högskolan på Gotland. Har undervisat tonåringar i 3 år inom projektet Ung Berättarscen. Författare till Berättarens Handbok. Se mera på www.christinaclaesson.se

Målgrupp: Åk 7 – 9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=368>

Pelle Eckerman

Framförallt barn/ungdoms- o fackboksförfattare

för klass 1- 9 med inriktning på naturvetenskap., teknik, experiment, kultur- o idéhistoria. Sedan 2005 har jag besökt 300 bibliotek o skolor i Sverige med experimentföreläsningar. Där ungarna får jobba och lyckas, medan jag berättar, hjälper till o förklarar. Jag jobbar gärna med berättar-o skivarkverkstäder. Boken jag just nu jobbar med är "Leonardo, Mona, Lisa och jag - hur vi upptäckte Leonardo da Vinci". "Ett forska-projekt i 5-an". Mer på www.kafng.se

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=863>

Kjell Ekborg

Jag bjuder in dig till denna värld

Jag har skrivit 13 romaner och däribland boken "Juldagen då havet frös till is" som handlar om mobbning, där Anton tar sitt liv. Nämnas kan också dokumentärromanerna om Henri Dunant, Röda Korset grundare och Alexander Fleming, penicillinets upptäckare. Jag har skrivarkurser på Studieförbundet Vuxenskolan i Helsingborg. Du som går i klass 7--9 kommer att upptäcka en ny värld. En värld av både sorg och glädje, och med stora möjligheter.

- △ Vem är jag och varför skriver jag?
- △ Hur fungerar ett Fiskbensdiagram? Inte bara för bilindustrin.
- △ Kan alla skriva?
- △ Berättarknep. Fånga läsaren!
- △ Mot mobbning.
- △ Vad kan vi lära oss av Henri Dunant och Alexander Fleming.
- △ Hur gå vidare, som lärare och elev?

Målgrupp: Åk 7-9

Uppdragsområde: Skåne, Halland

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=764>

Lars Magnar Enoksen

Serietecknar-workshop

Lars Magnar Enoksen grundade Serieskolan i Malmö 1999 och håller workshops i serietecknande, där eleverna lär sig utveckla sina egna idéer och figurer till färdigproducerade seriesidor. Samspelet mellan ord och bild gör serier till ett spännande medium som eleverna

har lätt att ta till sig. Konstruktiv kritik är ledstjärna i undervisningen och hjälper eleverna att växa som kreatörer. Deltagarna kan arbeta individuellt eller i grupp, men målet är gemensamt eftersom vi skall skapa vår egen serietidning som deltagarna får i handen när intensivkursen är klar.

Målgrupp: Åk 4–9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1440>

Per Gustavsson

Författare och sagoberättare

När jag besöker skolor bjuder jag framförallt på en rolig, spännande och tankeväckande berättarföreläsning. Mitt mål är att stimulera elevernas egen berättarlust genom hissande lyssnarupplevelser.

Skolbesök kan med fördel kombineras med föreläsning och kurser för pedagogisk personal som inspirerar till att arbeta med berättandet i skolan.

För mer information se www.pergustavsson.nu

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1147>

Isabelle Halvarsson

Författarbesök och skivrarverkstäder.

Jag erbjuder:

- ▲ *Författarbesök* där jag berättar om mina böcker, presenterar karaktärer och miljöer, samt stimulerar eleverna till eget skrivande.
- ▲ *kreativt skrivande* och berättande för barn utifrån de enskilda elevernas behov. Vi diskuterar och planerar tillsammans och jag kommer minst två gånger till varje klass. Vi arbetar utifrån ett valt tema (som tex. skapa din egen bilderbok, skriv en deckare, ett äventyr, en saga, etc). Detta innebär engagemang av läraren även mellan mina besök.
- ▲ *Läs och berättarlust.* Ett litteraturpass kopplas till punkten ovan. Eleverna läser först skönlitteratur under en period. Därefter förankrar och synliggör jag böckernas berättelser och ger verktyg till eget skrivande. Att synliggöra, avsluta och skapa helheter är viktiga ingredienser.

Målgrupp: Åk 1 – 6

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2060>

Sofie Hedman

Workshops och kreativt skrivande

En verklig saga - verkligheten som inspiration

Från Nyhet till Novell - artiklar blir grunden för berättelsen

Klassisk inspiration - utgångspunkt är Shakespeare och andra klassiker

Personporträtt

Stora poesi med små medel - haiku-inspirerat

För högstadiet

Min dotter begick självmord - varför?

Jag berättar om Tammi som tog sitt liv. Diskussion kring ensamhet och vänskap som avslutas med att eleverna får skriva dikter eller noveller på temat ensamhet/vänskap.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=951>

Monika Häagg

Forntid som skapande process

Läs- och kulturprojekt med utgångspunkt från bronsålder och barn- och ungdomsboken "Solbarnet". Kan innefatta både teater, bild, eget skrivande, utställning, tillverkning av bronsfigurer och kläder, dikter, dans, sång och musik etc.

Skrivarverkstad

Skrivarprojekt med inspiration av drama- och teaterövningar.

Författaren är utbildad dramapedagog. Med hjälp av dramaövningar frigörs den skapande processen och ger inspiration till skrivande.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2756>

Leif Jacobsen

Böcker för alla

Jag berättar om mig och mitt författarskap och läser valda delar ur mina böcker. Jag går

igenom hur jag skriver, olika skrivmetoder och hur en bok kommer till efter att författaren är klar. Jag talar också om förhållandet skola-läsning och om vikten av att det finns ett rikt utbud av litteratur som täcker alla intressen, till exempel mina böcker för teknikintresserade killar. Läsning ska ses som underhållning och får inte förknippas med tvång. Jag ger också lästips till lärare och elever.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2640>

Kim M. Kimselius

Ordens kraft

Föredraget betonar ordens betydelse i det dagliga livet och för framtiden. Börjar med en kort berättelse om min väg till författarskapet. Jag berättar en hemlighet som inspirerar mycket och även får igång dyslektiker! Hemligheten bevisar att man inte måste vara perfekt för att lyckas. Tips och råd om hur eleven kan komma igång att skriva på ett lätt sätt. Det ska vara roligt att skriva! Berättar om hur viktigt det är att läsa. Om tid finns får eleverna möjlighet att ställa frågor. Hemsida www.kimselius.se.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=805>

Dag Lennartsson

Från Astrid Lindgrens värld

Författaren och släktingen Dag Lennartsson berättar om hennes liv och visar bilder.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Skåne, Småland, Halland och Blekinge

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1066>

Tony Manieri

Barnens egen deckare!

En kul och spännande möjlighet för skolbarn i årskurs 4-6 runt om i Skåne att skriva en alldeles egen bok tillsammans med författaren Tony Manieri. Tillsammans gör vi en spännande deckare som utspelar sig i barnens närmiljö. I slutänden av

projektet trycker vi upp riktiga limbundna böcker med den spännande.

Målgrupp: Åk 4-6

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1380>

Mårten Melin

Alla har rätt till poesi

Med utgångspunkt i bland annat Kenneth Kochs och Georgia Heard's arbeten har jag visat tusentals barn hur de lätt kan skriva dikt. Poesi är ett språk som alla har rätt till, även barn. Men ibland hamnar poesin i skymundan och det är synd, för med lite hjälp kan barn skriva fina dikter. Och ha riktigt roligt samtidigt!

Mårten Melin debuterade 2003 med barndiktsamlingen Mera glass i däck, är utbildad bibliotekarie och har arbetat som redaktör och manusförfattare på tidningen Bamse.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1386>

Per Nilsson

Författarbesök och skivarverkstäder

Vid författarbesöken förutsätter jag att alla elever har läst någon av mina böcker. Eftersom jag önskar föra ett samtal med mina läsare vill jag inte ha större grupper än en klass åt gången.

Vid skivarverkstäder i skolan möter jag en grupp vid två eller tre tillfällen, gärna halvdag eller åtminstone tvåtimmarspass. Vi arbetar med både poesi och berättande texter, en bra utgångspunkt är att eleverna läst någon av mina ungdomsromaner.

Målgrupp: Åk 7-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=355>

Solveig Olsson-Hultgren

Göra osynliga människor synliga

Går det? Ja, med språkets hjälp och alla dina sex sinnen kan du skildra människor så att de blir synliga inför läsarens ögon. Hur detta går till, vad vi kan lära av sådant som händer för

länge sedan, och varför drömmar är viktiga, är några av de saker som jag vill förmedla vid mina framträdanden.

Jag är författare till en historisk barn- och ungdomsserie och ett antal andra böcker som alla på något sätt handlar om människor som behöver synliggöras.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Södra Sverige

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2044>

Cecilia Persson

Kreativ och skapande svenska. Med skrivövningar, workshops och respons både för elever och lärare.

Förintelsens historia. Förintelsens berättelser och litteratur. Poeten Nelly Sachs och författarinnan Zenia Larsson som pedagogiska och litterära exempel.

Skrivande och läsande som meningsskapare och hur litteraturen kan användas i demokratiarbete.

Arabvärldens poeter och litteratur.

Jag är verksam som författare och är utbildad skrivpedagog. Arbetar nu som lärare på Skrivarlinjen på Skurups folkhögskola och Skrivakademien i Malmö. Har stor erfarenhet av att arbeta med ungdomar www.skapandeochsamverkan.se och tror mycket på samarbeten mellan litteratur och andra konstarter.

Målgrupp: 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2086>

Jeanette Rosengren

Vår spännande skånska historia

Varför blev Gustav Vasa så arg att han drog kniv på Stortorget i Malmö?

Var begravde man alla de som dog i pesten 1712? Hade man tandborste på medeltiden och var fick man vattnet ifrån om det inte fanns i kranen? Jag pratar utifrån mina skönlitterära ungdomsböcker som alla behandlar spännande händelser i stadens förflutna. Det blir högt och lågt; kungar och adel men också livet för den vanliga sillamånglerskan eller fabriksarbetaren.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Malmö med omnejd

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1943>

Clas Rosvall

Tala är silver, skriva är guld

Det finns så många roliga och inspirerande former och ramar, som frigör fantasin och skaparkraften. Jag presenterar dem och visar på hur det skenbart paradoxala inträffar att Begränsningarna Befriar!

Jag har ofta lyckats förlösa notoriskt skrivovilliga elever, t ex med hjälp av akrostikondiktens utmanande begränsning i form av ett ”skrivskelett”. Denna haiku sammanfattar väl hur jag ser på allt pedagogiskt arbete: det gäller att betänka att

Blott människan av
jordens alla arter är
utträkningshotad

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=248>

Rizah Sheqiri

Lär skapa - lär genom skapandet

Utifrån elevernas egna intressen lär jag dem att skapa t.ex. litterära texter, berättelser, dikter, manus för teater, samt layoutarbete, att ta bilder, att använda dem för olika syften; reklam, inbjudningar, affischer, omslag, m.m. Skapandeprocessen är lärorik men jag lär dem även att skapa en slutprodukt. Jag har lång erfarenhet som handledare i ”skapandet”, där vi skrev manus för teater, gjorde affischer, inbjudningar, utställningar, skoltidning, mm. Jag kan lära och handleda i flera språk, i alla åldrar.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1046>

Yllka Sheqiri

Ge liv till orden

Jag erbjuder eleverna en mycket lärorik och minnesvärd handledning i skrivandet av manus-, drama- och annan skönlitterärform. Pratar om och ger idéer och inspiration. Diskuterar även alla de heta temana i tonårslivet. Hur man går till väga för att lyckas ge liv till orden; skapa och förverkliga skapandet, publicera sina verk, skriva manus, göra teater och film. Jag har erfarenhet av och utbildning inom film och teater.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2523>

Malin Stehn

Älskar du fotboll? Skriv om det!

Alla kan skriva men alla kanske inte kan skriva om allt. Det gäller att välja ett ämne som man tycker är kul. Jag har skrivit om allt från tjejbänd till travhästar och fotboll, men om någon hade bett mig att skriva om motorer eller opera tror jag inte att det hade blivit så bra. För det är viktigt att känna något för det man skriver. Jag försöker avdramatisera skrivandet och ger konkreta tips för hur man kan bygga upp en berättelse.

Målgrupp: Åk 4-6

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1046>

Jeanette Thelander

Historierna i historien

Kan man veta vad folk tänkte förr? Kan man ens veta vad som hände eller hur de levde? Med dessa tankar i bakhuvudet får eleverna skapa sina egna berättelser, antingen utifrån sina egna släkthistorier eller helt fritt från fantasin men placerat i ett historiskt sammanhang. Jag berättar inledningsvis om hur min bok, Kung Haralds vita hästar kom till. Sedan följer gemensam brainstorming och skrivövningar, enskilt eller i grupp. Innehållet anpassas efter de olika åldersgrupperna.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Södra Sverige

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2453>

Niklas Törnlund

Dikten är din!

Poesi/musikprojekt, två besök.

Förarbete: Eleverna får några dikter av mig samt uppgiften att formulera en fråga.

Besök 1: Jag berättar om poesin som gränslöst uttrycksmedel, sång till gitarr ingår.

Vi gör en collagedikt och eleverna får häftet Tio tips poeter emellan.

Efter besöket är uppgiften att skriva varsin dikt, som läraren sammanställer.

Besök 2: Jag läser upp dikterna, ger varje elev respons och framför min tonsättning av en av deras dikter.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Södra Sverige

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=251>

Marianne Wallin

Kreativt litterärt skrivande

Eleverna ges verktyg att arbeta med språket för att uttrycka känslor och andra abstrakta företeelser. Eleverna ges möjlighet att konkret få del av upplevelsen att bygga en berättelse. Övningarna ska stimulera till fortsatt skrivande och bokläsning.

Åk 4-6

Med i klassen ett antal lektioner. Eleverna arbetar med kortare texter. 1-2 terminer.

Åk 7-9

I klassen 3 ggr. Eleverna skriver på lektioner. Jag läser och kommenterar alla texter. 1 termin.

Målgrupp och uppdragsområde: Åk 4-6 inom Småland
Åk 7-9 inom Götaland

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=1670>

Matthew Bennett Young

Workshops

Workshop 1 - Översättning av känslor.

Barnen använder alla fem sinnen i följd, att översätta en känsla eller känslor som de kan ha svar på i sina sinnen.

Workshop 2 - Kritiskt tänkande.

Att uppmuntra barn att tänka bortom det uppenbara.

Workshop 3 – Litteraturkritik

Leder till en förståelse av genrer och teman i berättande.

Workshop 4 - Producerar sina egna böcker.

Denna workshop behandlar att alla de praktiska beslut som måste göras när man producerar sin egen bok.

Målgrupp: Åk 4-9

Uppdragsområde: Hela landet

Länk: <http://www.forfattarformedlingen.se/viewwriter.asp?pid=9&wid=2708>